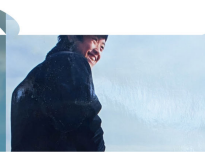
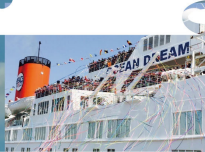




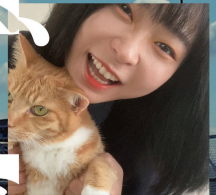
Written and Directed by NARU KAWAMOTO (jisoku 246 oku)



さよ



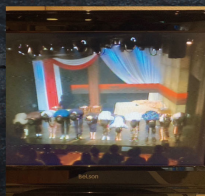
なら



また



2024.4.13[sat]-21[sun] THEATER GREEN BIG TREE THEATER



誰もが、誰かと接続してる。

フルキャストオーディションを経て 数百名の中から選ばれた24名。
2チームによるダブルキャストでお届けします。

作・演出：川本成（時速246億）

team
さよう

team
ならば



道本成美



磯至彩紀



平岡美保



鷗優那



大串有希



アンゴラ村長



久保明日香



高橋みのり



青木萌



樋方由香



馬淵香奈



奥村優希



富山華佳



ふたろ



渡邊天斗



山田桃子



小泉茉結



匠人



境秀人



岡山誠



松川貴弘



阿部大介



石田周作



成松慶彦

2024.4.13[sat]-21[sun] THEATER GREEN BIG TREE THEATER

TICKET

チケット料金 (全席指定・税込)
S席 8,800円 (最終日)
A席 6,300円 (当日6,500円)
U-20席 3,800円 (観劇時20歳以下対象)

チケット発売 2024年3月10日(日) 10:00 ~

チケット取扱
カンフェティ <http://confetti-web.com/jisoku246oku>
0120-240-540 (平日10:00 ~ 18:00オペレーター対応)
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/jisoku246oku/>

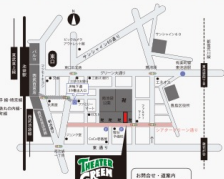
※U-20席をご購入の際は観劇日、受付にて身分証明書(生年月日がわかるもの、コピー・捺印不可、原本のみ有効)をご提出いただきます。
※最終日まで会場のお客席はチケット購入後、事前に時速246億ホームページのお問い合わせフォームよりご連絡ください。

TIME TABLE

4月	13	14	15	16	17	18	19	20	21
(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(日)
13:00	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう
14:00	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう
17:00	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう
18:00	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう
19:00	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう	team さよう

※各観劇日は開演の30分前

THEATER



東京都豊島区南池袋2-20-4 TEL. 03-3983-0844 (公演当日のみ)

※JR池袋駅「池袋北口」徒歩5分 ※池袋駅西口「池袋西口」徒歩5分 ※池袋駅東口「池袋東口」徒歩5分

※地下鉄 有楽町線「池袋駅」より徒歩約5分 ※池袋駅西口「池袋西口」徒歩約5分

※池袋駅東口「池袋東口」徒歩約5分

【脚本協力】西山宏希 【演出助演】大畑卓平 【舞台監督】津波太(バビュット)、杉山小夏 【照明】中島隆 【照明】緑之次(六次) 【舞台美術】伊藤静香 【音楽】西山宏希 【衣装】小原麻帆 【衣装アシスタント】小林由香 【音響制作】久野友利 【録音】高瀬香苗
【制作協力】ケックコーポレーション、J&K、ジャストシステム/エンターテインメント、TWIN PLANET、ノックス、藤本企画 収録事務局、ブルーメール、マック・ミック、ルビーヌ、ワタナベエンターテインメント、編プロダクション ※50頁
【企画・制作】時速246億 【お問合せ】藤本企画 収録事務局 03-3795-5259 (平日11:30 ~ 19:00、土・日12:00 ~ 18:00)

助成：公益財団法人東京歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援拠助】

https://jisoku246oku.com/info/sayou_naraba_mata/





CAST WORKSHOP AUDITION

集合!

- いま、就活中の大学生も。
- いま、コンビニでバイトをしている若者も。
- いま、転職サイトを眺めている会社員も。
- いま、資格取得を検討中の主婦も。
- いま、とっくに夢を忘れてしまった中年も。
- いま、何かに熱中している人も。
- いま、のらりくらり生きている人も。
- いま、芝居の道を目指しているあなたも。
- いま、演技経験ゼロのあなたも。
- みんなみんなに、主役のチャンス。

JISOKU 246 OKU

はじまっています。2024年春公開の『時速246億』新作に向けた、
全キャストオーディション。





感謝!

時速246億フルキャストワークショップオーディションに応募してくださった皆さん。本当に本当に、ありがとうございました。皆さんとお会いした日から数ヶ月、いまでも、あの興奮と感動が心に残っています。

公務員、大学生、塾講師、主婦、留学生、実に多種多様な方々が参加してくださいました。

全員に共通する「何かを変えたい」という熱い想い。

皆さんと出会ったことによって僕自身も「何かを変えたい」人間なんだと気づかされました。

そして、多くの人の中から誰かを選ぶということの苦しさも、決して忘れることができず。オーディションでも少しお話ししましたが「こんなことやらなきゃ良かった」と、今回、皆さんと出会い、尊い時間を共有し、さあこれからという時を待たずして別れも決断しなければいけない状況でもあったからです。でもそれ以上に責任や使命感みたいなものも感じることができました。

みんなみんな主役だったと、心から思います。

皆さんの気持ちもしっかりと背負って、2024年春に向けて全力で走り抜けるつもりです。

今回、作品のテーマを「出会いと別れ」にすることにしました。それはオーディション参加者の皆さんと出会い、別れたからこそ生まれたテーマだと思っています。皆さんに向けて作品をつくるくらい覚悟です。ぜひ、引き続き注目していただけると嬉しいです。

川本成

JISOKU 246 OKU

時速
246億

FULLCAST WORKSHOP AUDITION